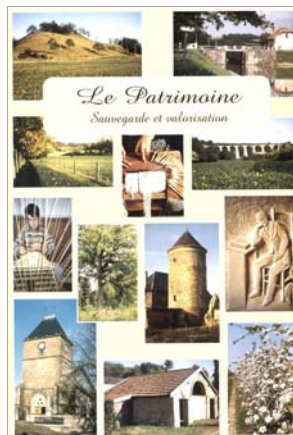
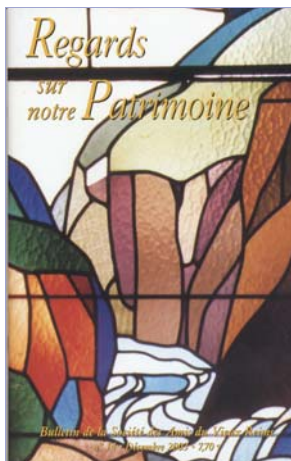


Le coup de cœur de l'APIC



Les forges du Val d'Osne ont produit des statues et du mobilier urbain pour le monde entier. Des fontaines, des bancs, des kiosques à musique et des monuments commémoratifs ont pris le bateau et le chemin de fer, souvent en pièces détachées pour être remontés à des milliers de kilomètres de leur lieu d'origine et contribuer à la décoration des espaces urbains. C'est le cas au Mexique, au Brésil et dans d'autres pays d'Amérique latine. Ainsi, les productions de la Haute Marne décorent les jardins du palais du Congrès à Santiago de Chile. Leur allure incomparable les fait reconnaître du premier coup d'œil.

Dans la vitrine du libraire



Parmi les publications qui traitent du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, la belle revue éditée par le Musée le Vergeur dont le n°2 est consacré à la cité-jardin de Chemin Vert et la publication de l'Association des Amis du Vouzinois, que dirige Michel Coistia. A Troyes, la municipalité a édité un calendrier consacré au patrimoine industriel de la ville.